

i-Mix G3: ein kompletter Rundfunkwagen in einer einzigen Box!

Der Tieline IP-Codec i-Mix G3 kombiniert 6 wesentliche Funktionen für den Live-Außenrundfunk in einer einzigen, leichten Box und ersetzt damit Rundfunkausrüstung im Werte von vielen Tausend Euro. Ideal für Sportsendungen, Talkshows, Musik- und andere Liveveranstaltungen. Der i-Mix kann als Mixer, Vollduplex-Kommando-anlage und als Codec verwendet werden.

Das Gerät verfügt über ein eingebautes POTS/PSTN-Modem und einen Ausgang für die Rundsprechanlage mit einem Telefon-Hybrid zur Regelung der Lautstärkeverhältnisse zwischen Programm- und Rückleitung.

Flexibel mit erstaunlichem Leistungsangebot...

Der i-Mix verfügt über ein austauschbares Modulslot, fünf symmetrische Mic/Line-Eingänge, einen asymmetrischen Audio-Eingang und -Ausgang und vier Stereo-Kopfhörer- Ausgänge.

Das Gerät ist mit einer softwarekonfigurierbaren 'Cue/Comms'-Taste für die Kommunikation und acht softwarekonfigurierbaren 'Softkeys' ausgerüstet und kann vom Studio aus vollständig ferngesteuert und programmiert werden.

Leistungsangebot des i-Mix G3:

- Eingebaute IP- und POTS-Codexs.



- Digitaler 6-Eingang-Mixer mit einem benutzerkonfigurierbaren 16x9 digitalen Matrix-Router zur maßgeschneiderten Gestaltung von Programm-einspeisungen, Kopfhörer-Splits, Ausgänge der Rundsprechanlage, Mikrofon-Ein-/Ausgänge und Pegelanzeigen (PPMs).
- Bi-direktionale Stereo-Audio, Full-duplex- Simultan-Kommunikationsschaltungen und vier Kopfhörer-Ausgänge mit Regelung der Lautstärkeverhältnisse zwischen Programm- und Rückleitung
- Eingebauter Telefon-Hybrid mit Gesprächsmanagement für Live-Anrufer im Feld
- Drahtlos-kompatibler IP-, 3G/3.5G-, POTS-, ISDN-, GSM- und Satelliten-ISDN- und IP-Codec mit SIP-Kompatibilität
- Hilfsdatenkanal mit eingebauten Relais und RS-232-Konnektivität für die volle Studiofernsteuerung.

Kompatibilität mit anderen Codec-Marken

Bei der Bewertung der Leistungsfähigkeit verschiedener Codec-Marken taucht oft die Frage der Kompatibilität auf. Codexs von Tieline sind die einzigen, die Kompatibilität mit den meisten anderen Codec-Marken für fünf verschiedene Netztypen garantieren, nämlich IP, 3GIP, POTS/ PSTN, ISDN und X.21.

IP-KOMPATIBILITÄT

Über IP ist Tieline mit den wichtigsten Codec-Marken kompatibel, die die EBU N/ACIP tech 3326 Spezifikation zur Interoperabilität über IP bei Nutzung von SIP (Session Initiation Protocol) implementiert haben. Als Mitglied der Audio-via-IP Experts Group ist Tieline bereits mit den Gruppenmitgliedern Orban CRL, Mayah Communications und AETA sowie mit Prodys, Telos, AEQ, AVT und Digigram kompatibel.

ISDN-KOMPATIBILITÄT

Bei einer Verbindung über ISDN und X.21 sind Tieline-Codexs mit allen größeren Codec-Marken kompatibel, die die populären G.722- und MPEG-Algorithmen verwenden.

POTS- KOMPATIBILITÄT

Tieline-Codexs sind über POTS/PSTN auch kompatibel mit Comrex Matrix-, Access-, Vector- und Blue-Codexs. Dies bedeutet, dass Sie, wenn Sie in Ihrem Studio über einen Tieline 19"-Gehäuse Codec mit angeschlossener LAN-Verbindung und

einem eingesteckten POTS/PSTN- und ISDN-Modul verfügen, Gespräche von einem ISDN-Codec, den meisten ISDN-Codexs, den meisten Comrex-Codexs und Tieline drahtloses 3G-Codexs entgegennehmen können. Das nennen wir Kompatibilität!

SATELLITEN-KOMPATIBILITÄT

Tieline-Codexs lassen sich auch über sowohl 32Kbps- als auch 64Kbps-Satelliten-IP- und 64 Kbps-Satelliten-ISDN-Verbindungen anschließen.



Europe

You/Com Audiocommunicatie b.v.
Motorenweg 5k, DELFT, The Netherlands

Ph: +31 (15) 262 59 55 E-mail: info@youcom.nl Website: www.youcom.nl oder www.tieline.com