

# Tieline IP-Audio-Codec Lösungen

## Kostengünstige Audioverteilung und Studio-Sender-Verbindungen

Rundfunksender haben ihre Studio-Sender-Verbindungen (STL) und ihre permanente Audioverteilung IP-fähig gemacht.

Die Vorteile der Tieline IP STL-Lösungen sind:

- Verringerung der Übertragungskosten des Rundfunknetzes
- Bereitstellung automatischer Fehlererkennung und Umschaltung auf optionale POTS/PSTN-, ISDN-, X.21/V.35- oder 3G/3.5G-Backup-Netze
- Verringerung der Kosten für die Hardwareinfrastruktur
- Möglichkeit der Fernsteuerung Ihrer Codecs von jedem PC aus
- Kompatibilität mit anderen Marken

Sie können aus 2 Modellen wählen:

- 1HE Codec mit LED-Anzeigen an der Vorderseite & PC GUI
- 2HE Codec mit kompletter Navigation, PPM und LCD

Die Tieline IP-Codecs in 19"-Gehäuse bieten darüber hinaus die folgenden Leistungsmerkmale:

- Unkomprimiertes 22kHz-Audio mit nur 12 mS Codierungs-verzögerung
- Eine breite Skala von qualitativ hochwertigen Kompressionsalgorithmen, die STL-Qualitätsaudio zu erstaunlich geringen Bitrates liefern



**Eine vollständige End-to-end-Lösung**



- Hochsolide Verbindungen durch die automatisierte QoS
- Performance Engine von Tieline, die Instabilitäten des IP-Netzes ausgleicht und die Verzögerung über verlustreiche Netze wie das Internet minimiert.
- Automatische Fehlererkennung und Umschaltung auf optionale POTS/PSTN-, ISDN-, X.21/V.35- oder 3G/3.5G Backup-Netze
- Hochwertige professionelle Audio-Steckverbinder mit Relais und RS232-Steuerung.
- Wahl zwischen symmetrischer analoger oder AES/EBU-Schnittstelle
- 2 Relaissteuereingänge und -ausgänge für lokale oder Fernsteuerung von externen Geräten.

## Kostengünstige Außensendungen und mobile Reportagen

Die Feld- und Studio-Codecs Tieline Commander G3 IP ermöglichen es Ihnen Außensendungen in Studioqualität überall und zu jeder Zeit über eine breite Auswahl von drahtgebundenen oder drahtlosen IP-Verbindungen zu liefern.

Der Commander-Feldcodec ist leicht und klein und der Reporter/Präsentator kann mit einem einfachen Knopfdruck sein Studio über IP LANs, WLANs, Internet, Satelliten-IP/ISDN, Wi-MAX und Wi-Fi erreichen.

Die Techniker können das Gerät vor der Sendung vorkonfigurieren, so dass der Reporter nur noch sein Mikrofon und seinen Kopfhörer anschließen, das Gerät einschalten und einen Knopf drücken muss, um eine Verbindung mit dem Studio herzustellen.

Leistungsangebot des Codecs Commander G3:

- 2 mic/line symmetrische Eingänge, 2 symmetrische Ausgänge plus ein asymmetrischer Eingang/Ausgang und 2 Stereo-Kopfhörer
- Einfache Profilkonfiguration mit einfachem Anwählen des Studios per Knopfdruck
- Tragbare Desktop-Multimoderator-Konfigurationen oder mobile Einzelreporter-Fernbedienungen mit Multimoderator-Fähigkeit
- Fernsteuerung der Eingangspegel des Feldcodecs vom Studio aus, damit Sie nicht von Einstellungspegeln des Präsentators abhängen und keinen Techniker ins Feld schicken müssen



**Eine vollständige End-to-end-IP-Lösung für den Fernbetrieb**



- Eine LAN-Verbindung für Live-Sendungen über das Internet oder, durch Hinzufügen eines optionalen 3G/3.5G IP-Moduls und eines Batterie-Satzes, ein vollständig drahtloser Betrieb.
- Verbindung über Satelliten (IP oder ISDN) für die absolute drahtlose Freiheit
- Optionale 15-20kHz-POTS/PSTN- oder 20kHz-Stereo ISDN- (oder X.21)-Modulverbindungen.
- Profile : Mono, Dual Mono, Stereo, Joint Stereo und Dual Program als Standard mit Wahlmöglichkeiten für die Gestaltung von kundenspezifischen Profilen
- Automatische Fehlererkennung und Umschaltung auf eine alternative Rundfunkverbindung